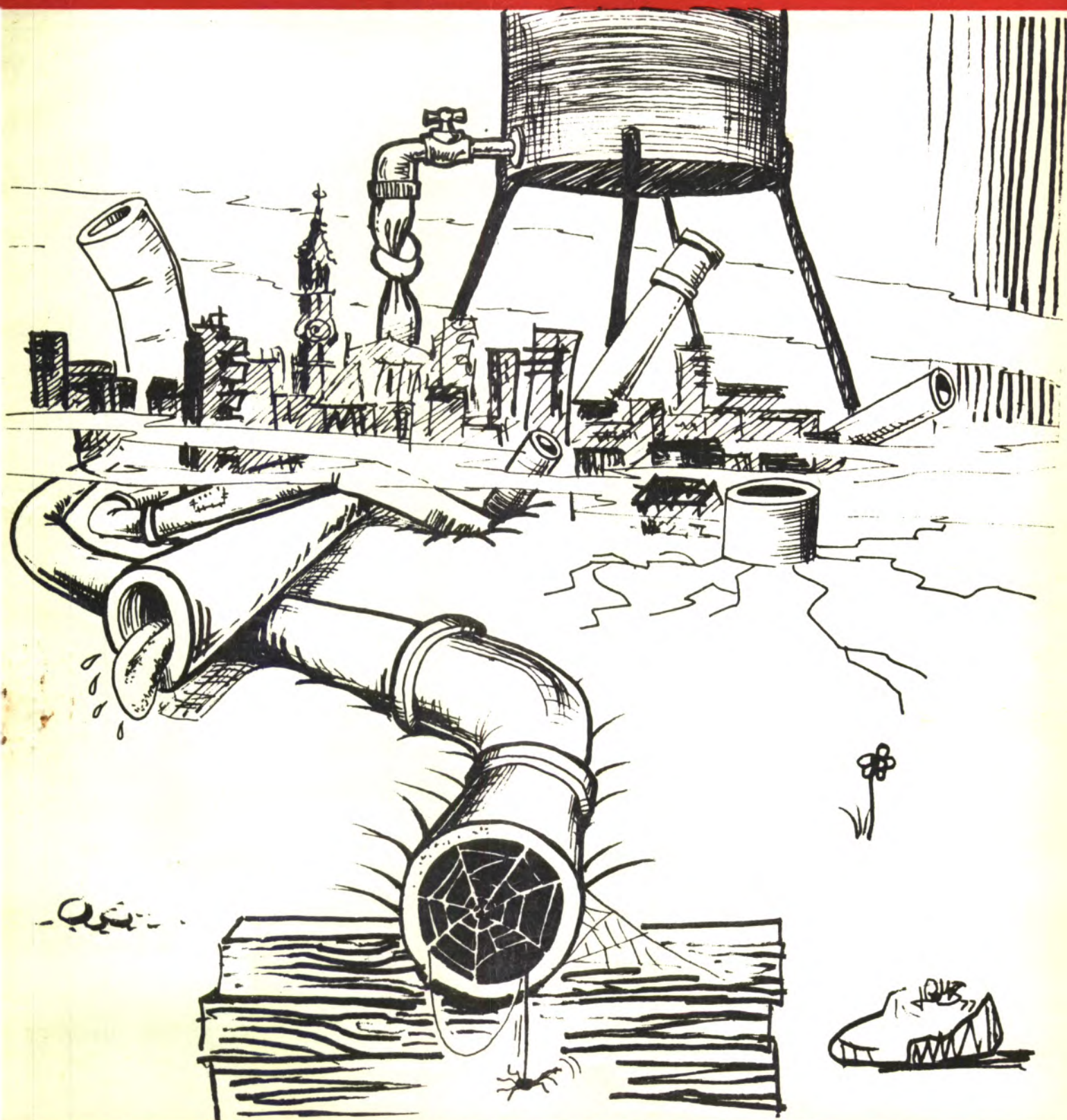


Perlas y Cuevas

REVISTA DE MANACOR
8 OCTUBRE 1977

417





la joya que ella siempre deseó



EL MEJOR
CONJUNTO
LO ENCONTRARA
EN
"CARACOLA"

AIRE
ACONDICIONADO

GRANDES
GALAS DE
JUVENTUD



LA MEJOR
MUSICA ACTUAL
LA ENCONTRARA
EN
"CARACOLA"

AMBIENTE
DE
JUVENTUD

TEMPORADA DE INVIERNO
A PARTIR DE LAS 4'30 DE LA TARDE

CON EL FABULOSO CONJUNTO

AGUA DULCE

ANTES DE COMPRAR SUS BOTAS VISITENOS Y COMPARE PRECIOS Y CALIDAD



Calle Son Corp. 3 (Frente Hotel Sabina)
CALA MILLOR (Mallorca)



Plaza Ramón Llull, 18 - Tel. 551757
MANACOR (Mallorca)



TENEMOS LA MEJOR COLECCION DE BOTAS DE CABALLERO, SEÑORA Y NIÑA
QUE SE PUEDE ENCONTRAR EN MANACOR. --- GRAN SURTIDO EN BOLSOS

**SUS PERSONAJES MAS QUERIDOS
EN SU MAS ALOCADA AVENTURA**

PETER SELLERS



LA PANTERA ROSA ATACA DE NUEVO



protagonizado por HERBERT LOM

con COLIN BLAKELY · LEONARD ROSSITER · LESLEY-ANNE DOWN · Animación RICHARD WILLIAMS STUDIO
Dibujos de HENRY MANCINI · Producción Asociada TONY ADAMS · "Came to Me" canción por TOM JONES

Guión de FRANK WALDMAN y BLAKE EDWARDS

Producción y dirección por BLAKE EDWARDS · Filmado en PANAVISION · COLOR DeLuxe

**EL INSPECTOR, QUE NO ACIERTA UNA,
DA SIEMPRE EN LA DIANA DE LA RISA**

CINE GOYA PRESENTA HOY

ENRICO MARIA SALERNO · LEE J. COBB · JEAN SOREL

UN FILM DE ROBERTO
INFASCELLI

LUCIANA PALUZZI
CLAUDIO GORA
LAURA BELLI



FIEL A SU MANDATO

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

C. Muntaner, 1 - 2ª Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)



VENDEMOS CASA PLANTA BAJA
SOBRE 1.500.000 PESETAS.

EN PORTO CRISTO, PROXIMA AL
BAR MONUMENTO. ENTREGAR
LLAVES EN LA PRIMAVERA 1978

ANOTA



AYUNTAMIENTO
DE MANACOR

ESCOLA MUNICIPAL DE MALLORQUI
INAUGURACIO DE CURS. - Dilluns pròxim, dia 10
d'octubre, a les vuit del vespre i en el Saló d'Actes
de l'Ajuntament, es farà l'entrega de diplomes i títols
als alumnes de l'Escola que en règim nocturn cursaren
estudis el passat 76-77.

Al mateix temps serà inaugurat oficialment el nou
curs 1977 - 1978.

EXPOSICIONES

SALON MUNICIPAL. - Acuarelas de Caubet, del
15 al 30 de octubre. Visita, de 6'30 a 9 noche.

ES CAU. - Fotografías de José Luis. - Retratos -
Paisajes - Bodegones.

Del 15 al 30 de octubre, de 6'30 a 9 noche.

MEDICOS

TURNOS. - Los servicios de urgencia de los médicos
de cabecera, los días laborables de una a cinco de la
tarde, son atendidos del siguiente modo:

LUNES. - Dr. Pedro Alcover (Franco, 22) y Dr. Juan
Sans (Amargura, 5)

MARTES. - Dr. Montserrat Galmés (Nueva, 10) y
Dr. Bartolomé Rosselló (Pl. José Antonio, 4).

MIÉRCOLES. - Dr. Miguel Vert (Amistad, 35) y Dr.
Miguel Carlos Fernández (Amargura, 5).

JUEVES. - Dr. Sebastián Llitas (Juan Llitas, 12)
y Dr. Lorenzo Ladaria (Oleza, 3)

VIERNES. - Dr. Miguel Rubí (Príncipe, 5) y Dr.
Miguel Amer (Pl. José Antonio, 16).

SABADOS. - Dr. Guillermo Riera. (Juan Llitas, 55)

A partir de las cinco de la tarde, y hasta las nueve
de la mañana siguiente, para urgencias, hay que
acudir a la Clínica Municipal. Los domingos y fiestas,
hay servicio de urgencia ininterrumpido en dicha
Clínica.

TELEFONOS

Policia Municipal.....	55.01.04
Clínica Municipal.....	55.00.50
Ambulancia.....	55.00.63
Id. (servicio nocturno).....	55.00.50
Guardia Civil.....	55.01.22

ACIONES

AVISO

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD. - Durante el mes de octubre, la sección de D. N. I. de Policía, se desplazará a Manacor (Dependencia habitual del Claustro de Domicicos) para recoger las firmas de las siguientes peticiones:

- Jueves, 13. Hasta el número 5.500.
- Viernes, 14. Hasta el número 5.800.

La oficina permanecerá abierta de 9 a 13 horas.

PORTO CRISTO

Para la noche de hoy, sábado día 8 de octubre, a las 8'30, está prevista una cena en el restaurante "Los Dragones" (Porto Cristo), organizada por la directiva de la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor".

Tras la cena habrá reunión general de asociados, se presentarán los nuevos Estatutos y se estructurará la junta directiva de la sociedad.

FARMACIAS

MAÑANA, 9 OCTUBRE. - Ldo. P. Ladaria. Calle Bosch. (Todo el día). - Ldo. B. Muntaner. Avenida Salvador Juan (Sólo por la mañana).

DOMINGO DIA 16. - Ldo. J. Servera. Pl. Calvo Sotelo (Todo el día). - Ldo. A. Llull. Avenida Ant. Maura. (Sólo por la mañana).

CASTING

CAMPEONATO BALEAR DE "CASTING". - Para mañana, 9 de octubre, organizado por la Federación Balear y las entidades "Perlas Manacor" y "Els Serrans" se anuncia el IV Campeonato Balear de "Casting" e "Inland-Casting", a celebrar en "Son Perdiu", km. 46 de la carretera de Palma.

FUTBOL

REGIONAL PREFERENTE. - Mañana domingo 9 de octubre. Campo Municipal de Deportes: C. D. Manacor - Arenas.

- El domingo día 16 el Manacor juega en Lloseta.

PRIMERA REGIONAL. - Mañana día 9. Campo Deportes de Porto Cristo: C. F. Porto Cristo - Montuiri.

- El domingo 16, el Porto Cristo juega en El Arenal.

JUVEÑIL PRIMERA DIVISION MALLORCA. - Mañana 9 octubre, el Porto Cristo se desplaza a Alaró. - El domingo 16, recibe la visita del Amasol.

¡POR FIN!

EL MAXIMO ACONTECIMIENTO DEL CINE
EROTICO ESPAÑOL EN TODA SU HISTORIA

filmax
PRESENTA



Director: JOSE RAMON LARRAZ

El fin de la Inocencia

MARY FRANCIS · JOSE SAZATORNIL "SAZA"
CRISTINA RAMON · ANTONIO IRANZO

UNA ESTUDIANTE EXPULSADA DEL INTERNADO
POR MOTIVOS NO EXPLICADOS...

IMPERIAL

HOY



BAÑO DE SANGRE AL SALIR EL SOL

ANTHONY STEFFEN

DIRECTOR: ALBERT CARDIFF

LA REVOLUCION SEXUAL DE UNA ADOLESCENTE

PATRIZIA ADRIANI

ROSA VALENTI

UN FILM
DE IGNACIO F. IQUINO

IFI

la mascara

CINE GOYA

VIERNES,
SABADO Y
DOMINGO

Michael Caine en



ASESINO IMPLACABLE

(GET CARTER)

con IAN HENDRY JOHN OSBORNE y
BRITT EKLAND

DIRECTOR:
MIKE HODGES • MIKE HODGES



PRODUCTION: J. P. COLEMAN LTD. LTD. ED. J. WIS
DISTRIBUTION: MICHAEL KLINGER - METROCOLOR

© 1978 M. P. C. Cinema International Corporation

EMOCIONES FUERTES

GRAN SURTIDO
DE PANTALONES

LLULL

Jaime Domenge,
12. - MANACOR

SASTRERIA

CAR

En este pueblo nuestro no hay más remedio que sacar las cosas a la calle para hallar una solución, si es que se soluciona algo. Qué mal fario nos ha entrado que no podemos acabar ni una sola cosa como es debido?

Lo que voy a exponer posiblemente no tenga mucha importancia, pero por lo menos induce a confusión a quienes, no conociendo Manacor, intentan eso tan sencillo de poner un telegrama.

Ocurre que hace dos años, o más tiempo, cambió de domicilio la oficina de Telégrafos, dejando el viejo local de la Calle Bosch número 3 por el nuevo de la Calle Bajo Riera. Pues bien; en la Calle Bosch número 3 todavía está el rótulo que pone "TELEGRAFOS", con letras bien gordas para que se vea. Y ningún otro letrero que ponga, pongamos por ejemplo, "Vayan ustedes a tal sitio, que esto está cerrado".

Para los de aquí la cosa no tiene importancia, pero para los extraños, que lógicamente desconocen el cambio de domicilio, no deja de ser un contratiempo el encontrarse siempre cerrado el local que pone sobre su portal que aquello 'es' Telégrafos... Curioso o no, indica que aquí nos importa un pepino sembrar la confusión y poner pegas al respetable.

Nos quitan el letrero de 'Telégrafos' de la Calle de Bosch número 3 y lo entregan al Museo Arqueológico, o lo quitamos nosotros, una de tantas noches de esas en que no se ve un alma por las calles?

Atentamente: MORSE.

Sé per pròpia experiència que e scriure "Cartas al Director" no serveix per res, que ningú mai no les fa cas, i que, a més a més, els que tendrien que llegir-les sovint s'en fan grossos de que no llegeixen diaris.

Així i tot potser escaient parlar, si ho permeten, d'aquest tros de Manacor que per lo vist no compta a l'hora de posar llums al carrer: el que va de la Plaça Ramon Llull a Via Portugal, just davant l'entrada de la "visita turística" de Perles Orquidea i el Bar Estación, per entendre-ns millor.

Per què, demana un home que te que passar-hi quasi cada vespre, no hi ha llum (vull dir faroles com les vint de Via Portugal) en aquest bocí de carrer?

Tant i tant costaria regalar-li dues faroles, només dues, i donar unió a les il·luminacions no esgarrades de la Plaça del Mercat i allà on comença la carretera d'Es Port?

Vegem, idè, si qualcú ens fa cas.

PERE PORUC

Lea... Perlas y Cuevas

TAS

Ante la polémica surgida recientemente sobre la guardería "Nins i Nines" entre el equipo TRETZE y S. R. F. y otros participantes, me creo en el deber de hacer públicas unas manifestaciones en honor a la razón y a la justicia.

1º. - Que soy padre de una alumna de la guardería y que durante algún tiempo desempeñé las funciones de tesorero de esta guardería, por lo tanto creo conocer la problemática.

2º. - Que en todo momento tuvimos el apoyo de la Corresponsalía de "Balears", con participación del equipo TRETZE, que dieron la cara en todo momento y publicaron notas muy comprometidas en favor de la Guardería.

La Corresponsalía de "Balears" y los miembros de TRETZE siempre han estado al servicio de la Guardería. De ello puedo dar fe.

3º. - Que la actual polémica forzosamente ha surgido a raíz de malas interpretaciones, por lo que, salvando el honor y la buena voluntad de los polemizantes, creo es el momento justo para finalizar la discusión, en beneficio de la Guardería y de nuestros hijos.

Manacor a 5 de octubre de 1977.

BARTOLOME GAYA MASCARO

Muy señores míos: el lunes pasado, en un bache de Via Roma, se me rompieron los platinos del coche y se me hizo parche en uno de los neumáticos traseros. La broma me ha costado cerca de dos mil pesetas.

Soy un obrero que necesita el jornal para vivir y el coche para trabajar.

Serían tan amables de decirme a quien debo llevar la factura del percance para que me la paguen, ya que un servidor no tiene culpa de que existan baches. - B.

¡CALIDAD Y EROTISMO EN UN FILM QUE CAUSARA IMPACTO!



**DIOS "Bendiga"
CADA RINCON
DE ESTA CASA**

**BLANCA ESTRADA
LOLA GAOS
EN UNA PELICULA DE
CHUMY CHUMEL**

IMPERIAL

**VIERNES,
SABADO Y
DOMINGO**

UNA HISTORIA DE SEXY - HORROR

AGATA LYS · GERMAN COBOS



**Las alegres
Vampiras de Vogel**

MARIA JOSE CANTUDO · JOSE MARIA TASSO · PAULA PATTIER
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE MARQUES DE TORO * DIRIGIDA POR JULIO PEREZ TABERNERO

CARLOS III - FUNDADOR

Y TODOS LOS LICORES DE PEDRO DOMECQ, S.A.

TAMBIEN SERVIMOS LICORES A GRANEL A PRECIO DE FABRICA

Distribuidor:

FRANCISCO GALMES

Plaza Ramón Llull, 4. - MANACOR - Pedidos al teléfono 55.19.89



Porto-Cristo

DOMINGOS TARDE DESDE LAS 4'30

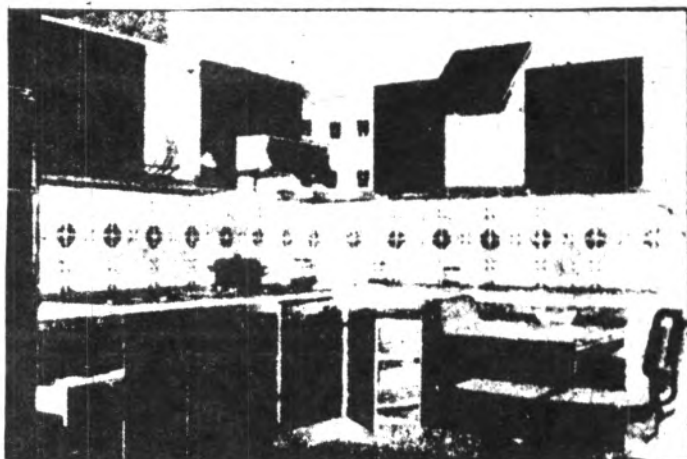
*GALAS DE
JUVENTUD*

SABADOS NOCHE

DESDE LAS 10:
CONJUNTO

"AMIGOS"

**MOBILIARIO COCINA
J. SERVERA**



TENEMOS UNA SOLUCION PARA CADA PROBLEMA.
VISITENOS EN:

Fábrica: Gl. Mola, 65
Exposición: Gl. Mola, 69
Tel. 55 10 71

MANACOR



MOBILIARIO DE COCINA

BODAS Y CONJUNIONES

FOTO DIAZ

Laboratorio color - Reportajes

AV. SA FONERA 29

TEL: 57 02 29

PORTO CRISTO

En este número

COSAS DEL PUEBLO :
MEDICOS - LOCAL -
NOMBRE.

URGE UNA ALCALDADA
Escribe "Equip Dotze".

GLOSES. - Perloia.

NINS I NINES. - Nota
de Redacció.

DICEN. - Dió H. Merik.

AUSTERIDAD Y AHORRO
- Gabriel Fuster Bernat.

OPTIMISME I
PREOCUPACIO. - Per J.
Carrera Plana.

SON COLETES. - Secció
"Coses". - Antoni Mus.

CARES CONEGUDES. -
Una secció de Jaume
Ramis. Avui: Adel Castor,
Llorenç Femenies,
Antoni Tugores i Guillem
Sansó.

ORQUESTA DE CAMARA
CIUDAD DE MANACOR

HUMOR - PRECIOS -
INFORMACION

CARTAS AL DIRECTOR

MITO Y VERDAD DE LA
MASONERIA. - LOS
ORIGENES. - Por Luis
Bettónica ("Jano")

Los problemas

Llegó el otoño y, con él, el reencuentro con los viejos problemas de la ciudad. Viejos, viejísimos, prehistóricos problemas de un Manacor siempre a medio hacer, con la posible maldición bíblica en cada esquina, acechando la solución de alguna cosilla para sacarse tres nuevos casos de la ancha manga de los conflictos.

Que si el curso escolar no se sabe todavía cuando y como empieza; que si "Dragados" insiste seriamente en "sus" dieciseis millones; que si el Matadero huele y no huele bien; que si no es factible el que los médicos locales establezcan turnos de urgencia matinales; que si el club de futbol Manacor vuelve por sus derroteros de siempre; que si a algunos les indigna la publicidad callejera de los cines mientras que las empresas aseguran que si no ponen películas de esas nadie va al cine; que si las guarderías infantiles; que si los talleres de coches protestan por los turnos dominicales; que si los mismísimos servicios municipales han de cuidar de la distribución de agua a los centros oficiales, porque el agua canalizada brilla por su ausencia; que si el Museo Arqueológico ha devenido invisible; que si calles y plazas están intransitables; que si no nos ponen el tren otra vez en servicio, y si nos lo ponen, siguen los dieciseis pasos a nivel en su plan de atentado a la integridad física de los ciudadanos; que si zona verde o zona edificable la del Riueta los Astilleros de Porto Cristo; que si L'Escola de Mallorquí requiere más atenciones oficiales; que si el parterre de la plaza del Convento; que si Plan o no-Plan; que si Normas Subsidiarias o libertat total de edificación o colapso global de construcciones; que si libros de texto en las escuelas o en las librerías; que si los precios siguen disparados y el paro no disminuye; que si usted ha dicho o ha dejado de decir; que si usted piensa... o si usted deja de pensar...

Triste otoño ese el que ahora empieza. Escasas ilusiones envuelven la relación de problemas, este paquete asaz más generoso que el de sus posibilidades de solución inmediata. Pobres esperanzas respeto a hoy y a mañana, agrisadas por una falta total de alicientes, de nuevas empresas positivas. Cansada lucha ante los elementos, ante ese desbordamiento de la problemática ciudadana que crece y crece sin parar.



TUGORES

OPTICO DIPLOMADO

**Todo
para una mejor visión**

Conquistador, 8 (POU FONDO)
Teléfono 55 23 72 **MANACOR**

Lea... Perlas y Cuevas

**GRAN SURTIDO
DE PANTALONES**

**LLULL
SASTRERIA**

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)

AGENCIA INMOBILIARIA **ARCAS MARTI**

C. Muntaner, 1 - 2º Teléfono 55. 18. 37
(Frente Ayuntamiento)

COMPRA Y VENTA DE FINCAS RUSTICAS
Y URBANAS

PERMUTAS - TRASPASOS

PRESTAMOS CON GARANTIA HIPOTECARIA

CESIONES

ADMINISTRACION DE FINCAS RUSTICAS,
URBANAS, CHALETs, APARTAMENTOS,
ALQUILERES, ETC.

SEGUROS



HORARIO DEL ESPECTACULO

Domingo: 11'30 14'30 15'30 16'30 17'30

Festivos: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30 17'30

Laborables: 11. - 12. - 14'30 15'30 16'30

AVENIDA JUAN SERVERA CAMPS (CERCA CUEVAS DRACH)

TELEFONO: 57.00.26

Delfinario Porto Cristo

REDACCION

Príncipe, 11 TEL. 55 04 10
MANACOR

Dep. Legal P. M. 876 - 1960

Impreso por Fullana - Atajo, 4 -
Palma y en multicopista offset
por la propia Revista

Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director RAFAEL FERRER MASSANET

AÑO XVII Nº 417

APARECE EN SABADOS
ALTERNOS

FUNDADA EN 1960

PRECIO 25 PTAS.
SUSCRIPCION MENSUAL
DOS NUMEROS 40 PTAS.

VISTO Y NO VISTO

Cosas del pueblo

Siempre ocurre algo en el pueblo, siempre. El pueblo jamás se queda quieto, imparable. El pueblo vive pese a todo y pese a todos, generando esta noticia que hay que coger al vuelo, descontaminarla si es posible, y servírsela a usted, lector, sin más espera. Esta noticia oscilante entre el sí y el no, que cambia a cada instante, pero que, en definitiva, está aquí para que por lo menos quede constancia de que ha nacido.

Si luego cuaja, es otra cuestión...

MEDICOS

Semanas atrás el alcalde llamó a los médicos para ver de que modo y manera podrían establecerse turnos que no dejaran desatendida la ciudad ni un solo instante, que permitieran, por lo menos, localizar un médico en estas horas difíciles de la visita mañanera a los domicilios. Los facultativos pidieron un plazo para consultarse la cuestión, y este plazo se cumplió.

- Cómo acabó eso, señor alcalde?

- Bueno: nos reunimos, en el Salón de Sesiones, la noche del lunes día 3. Los médicos, que agradecieron que por primera vez el Ayuntamiento recabara su opinión, manifestaron la imposibilidad física de estar atendiendo a sus clientes y, a la vez, mantener un compromiso de acudir a las urgencias. Esto, en el bien entendido de estas horas de la mañana en que realizan las visitas domiciliarias, de nueve a once y media o doce, aproximadamente. Es lógico, no?

- Qué soluciones se plantearon?

- Se habló sobre la posibilidad de instalar en sus coches un receptor conectado con el Ayuntamiento o con la Clínica, que permitiera localizarles en todo

momento. Pero el procedimiento es muy costoso... Se habló sobre la contratación de un ATS que permitiera atender el servicio hasta la localización del médico... Se habló sobre si podría crearse un Dispensario en el centro de la ciudad, para facilidad de todos, pero no parece que proceda... Y se habló sobre si contratar los servicios de otros médicos, siguiendo la pauta dada por los de la Seguridad Social.

Hasta aquí la información facilitada por el alcalde. Por nuestra parte, podemos añadir que en dicha reunión estuvieron presentes, además de Muntaner y Jara, un representante de Mutua Balear, y los médicos Pedro Alcover, Miguel Amer, Monserrate Galmés, Sebastián Lliteras, Francisco Forteza, Guillermo Riera, Miguel Rubí y Juan Sans.

LOCAL

Los tres últimos días de septiembre hubo excavación junto al talaiot de S'Hospitalet, retirándose de su entorno unas quinientas toneladas de tierra y piedra, que convertían el monumento en poco menos que un montón de escombros. Ahora, no; la impresionante belleza de la construcción ha quedado otra vez al descubierto y puede contemplarse desde cualquiera de sus costados.

Guillem Rosselló-Bordoy, que dirigió el trabajo, nos decía textualmente: "La excavación a confirmado cuanto suponíamos y todavía ha permitido añadir el descubrimiento de unas construcciones adosadas al exterior. Este reducto de S'Hospitalet es el mejor y más importante de cuantos conocemos. Agradezco al Ayuntamiento que nos haya prestado durante otros tres

días a los hombres de la Brigada Municipal, que han realizado un trabajo muy valioso".

Insistimos acerca los proyectos de Rosselló-Bordoy respecto a las excavaciones de S'Hospitalet. Añade:

- "Hay trabajo para unos diez años. Y lo mejor sería, para facilitarlos, disponer de un local próximo para convertirlo en cuartel general y laboratorio de restauración de la cerámica que se vaya encontrando. El Ayuntamiento posee los locales de lo que antes fueron escuelas de S'Espinagar y Puig de l'Anar, ahora cerradas, locales que no se utilizan y se irán destruyendo poco a poco. Si nos cedieran uno de ellos nos sería de una gran utilidad..."

Insistimos acerca algunos pormenores de la petición y Rosselló-Bordoy puntualiza que no pretendería "que le dieran el local", sino que dejaran que lo utilizara mientras duren las excavaciones.

A nosotros, que no entendemos de formulismos, la petición nos parece lógica y absolutamente viable.

NOMBRE

Se busca un nombre para el nuevo centro de E. G. B. que el miércoles 5 de octubre abrió sus puertas en la Avenida Salvador Juan, junto a la ahora cerrada Estación de FF. CC.

Porque el nuevo Centro todavía no tiene nombre.

No vale el de "Duque de la Victoria", porque parece ser que existe cierta normativa de no permitir dedicaciones a personas vivientes. Además, este nombre, para Manacor, carece de significación, no dice nada.

Así que el Centro no tiene nombre. Y conviene que lo tenga. Y cuanto antes, mejor.

Los profesores del Centro discutieron sobre estas tres posibles denominaciones: "Ponent", "Costa i Llobera" y "Simó Tort". Y no hubo avenencia. Al mismo tiempo, se habló del nombre de "Ramón Llull"

POR FAVOR; RECORTE ESTE CUPON Y ENVIE
SU OPINION AL NEGOCIADO DE CULTURA
DEL AYUNTAMIENTO



PARA EL NUEVO CENTRO DE E. G. B.
DE LA AVENIDA SALVADOR JUAN, ME
PARECE BIEN ESTE NOMBRE:

.....

Firmado:

en recuerdo del viejo Colegio, pero podría ocasionar confusiones.

Así las cosas, se ha optado por una consulta a nivel ciudadano. Ahí está un pequeño cupón que puede facilitar la remisión de opiniones al Negociado de Cultura del Ayuntamiento, a través de las que podrá formarse un criterio exacto de la opinión popular.

Si usted, lector, está interesado en que el nuevo Centro Escolar posea una denominación acorde con Manacor, escriba su propuesta -no ponga el nombre de un personaje vivo, por favor- y envíela sin más demora. Nosotros, los de esta Revista, lo acabamos de enviar.

Nuestra proposición es unánime: "SIMO TORT".



COMPANYIA DE TEATRE
XESC FORTESA

amb

MARGALUZ

PRESENTA

POR

PREMI CIUTAT DE PALMA 1976

FARSA EN DOS ACTES, ORIGINAL
DE L'ESCRITOR MANACORI

ANTONI MUS

DIJOURS 27 D'OCTUBRE - SALO RIALTO
PALMA



CARES CONEGUDES



GUILLEM SANZO TUR
Disc-jockey de "Gent"



LLORENC FEMENIES DURAN
Advocat



ANTONI TUGORES MANRESA
Redactor - Jefe del "Manacor"



ADEL CASTOR
Mecànic

URGE UNA

ALCALDADA, SEGUN EL DICCIONARIO, EQUIVALE A UNA "ACCION ARBITARIA QUE EJECUTA UN ALCALDE U OTRA AUTORIDAD, ABUSANDO DE SU PODER".

ARBITARIO, SEGUN EL DICCIONARIO, EQUIVALE TAMBIEN A EXIGENTE, VOLUNTAD, DESEO, OBSTINACION O GUSTAZO:

ABUSO, SEGUN EL MISMO DICCIONARIO -DIGAMOSLO DE UNA VEZ: EL DE CASARES- TAMBIEN SIGNIFICA ENTEREZA O EXIGENCIA.

POR LO TANTO, INSISTO: NECESITAMOS, URGE UNA ALCALDADA...

Nadie más en contra de toda tropelía que quien eso escribe. Nadie más en contra de todo capricho, de cualquier tiranía o atropello, que quien eso escribe, pero precisamente por ello, porque se están burlando de una ilusión y un derecho ciudadano, es por lo que ahora mismo, sin reparo alguno, digo y mantengo que Manacor tiene urgencia de una alcaldada: la del señor alcalde que, uniendo por lo sano, le suelte el agua a la ciudad. El agua canalizada, digo.

Ya está bien de paños calientes, de demoras, de ir con remilgos a la hora de las decisiones. Que todos, o casi todos, hemos pagado unos trabajos y hemos sufrido los incordios -a veces muy crecidos, acaso lo han olvidado?- de unas zanjas que estriparon calles y plazas, pusieron el pueblo patas arriba y marcaron su geografía urbana con unas cicatrices de las que ni se ha repuesto todavía, ni trazas lleva de eliminarlas.

Urge la alcaldada, totalmente justificada a nuestro

entender, de conectar el agua a la red general y darla al pueblo, a este noventa y cinco por ciento de calles que, dicen, están en condiciones de recibirla, que se hallan con los trabajos terminados.

Urge una alcaldada, plausible para todos nosotros, y acabar de una vez con estos tira y afloja de papeleos insostenibles ya, con esta guerra de nunca acabar mientras el pueblo se pudre de impaciencia esperando la puesta en marcha de unos servicios que ha abonado en el mayor número de los casos, y de los que no ha gozado de un solo minuto de beneficio, de una sola gota de agua.

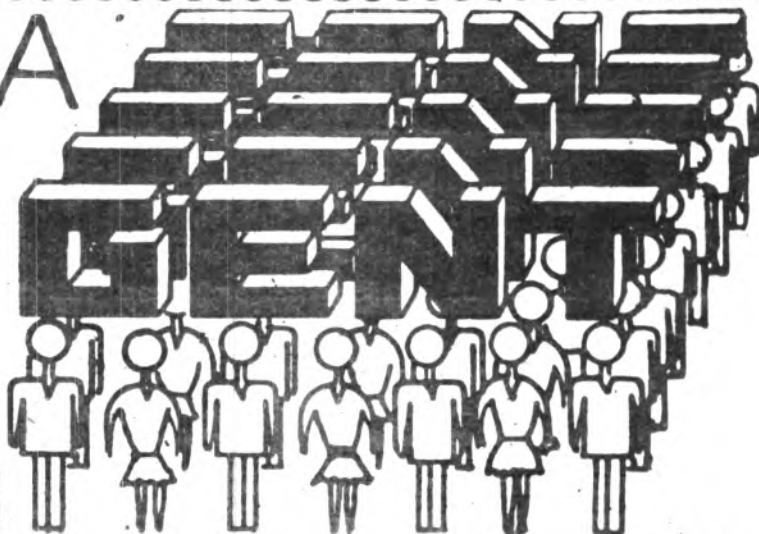
Urge una alcaldada que demuestre de una vez que todavía existen hombres capaces de luchar para que el pueblo no sea víctima de unos legalismos leoninos, que sean capaces de demostrar que lo que de verdad les importa es que el pueblo sea respetado y no violado en sus derechos más elementales, adquiridos a costa de

DISCOTECA

ACONDICIONADO

AIRE Abierta todas las tardes

MANACOR



ALCALDADA

molestias y dineros.

Dónde está la raza de Simón Tort...? Dónde...?

Bien sabemos que la cosa no es fácil, y que precisa agallas de verdad, pero las suponemos. Queremos que se nos suelte el agua por unos conductos que hemos pagado al precio que nos han dicho y por los que hemos sufrido años y años de molestias ciudadanas. No nos convence en absoluto esta postura de la empresa que cuidó (?) de los trabajos de canalización, al seguir colapsando unos servicios que por sentido común y por dignidad deberían estar funcionando hace años, hace por lo menos cuatro años, y que al paso que vamos no llevan traza de funcionar por ahora.

En nuestro caso, dar agua a la ciudad, más que una obra de caridad, es una obra de justicia. Por qué, pues demorarla por más tiempo?

Cierto que conllevaría sus problemas legalistas, pero si el pueblo requiere un respeto, darle el agua que ha solicitado, cumpliendo, por su parte, con lo estipulado, no puede constituir un delito, sino un hecho de justicia y de generosidad, de dar al pueblo lo que es del pueblo.

Qué razones pueden aducirse para seguir como seguimos? Qué cosa hay que justifique este paso del tiempo sin dar una solución al problema? Qué se pide un dinero que se está en la convicción de que no puede exigirse, y ello ocasiona un retraso en la puesta en marcha del servicio, verdaderamente insultante? Pues se obra a lo hombre y por encima de cuestionables pretensiones se concede a los vecinos lo que han pagado y bien pagado, o nos dedicamos al pastoreo o a escuchar ópera, que será lo nuestro...

Qué la puesta en marcha del agua canalizada exige una Estación Depuradora? Pues se hace, pero ya, y en paz. En paz, sí, porque técnicos y procedimientos habrá al alcance de un Ayuntamiento para llevarla a término en cinco meses justos.

Qué algunas calles quedarían convertidas en otros tantos surtidores, debido a las deficiencias de la red? Pues se reparan, que tampoco será imposible, coño!

....

Muy señores nuestros de la Casa Consistorial, que la paz y la valentía sea con ustedes, amen. No discutan ya; obren. Suelten el agua a Manacor, conecten los

pozos con la Estación Elevadora o lo que sea, pero que el agua llegue a cada casa de esta ciudad que se está arrugando de puro desaire, de desprecios constantes y suicidas. Suelten ya el agua, por favor, y déjense de trámites y contemplaciones que no les llevan más que de fracaso en fracaso.

Ustedes tienen la palabra y... la orden, a su alcance. Qué se iba a enfadar el Gobernador, dicen? No lo crean ustedes. Qué les iban a tirar de las orejas por cojerse la justicia por su cuenta? Bueno: y qué? No hemos de morir todos, eh? Pues por lo menos, muramos con la vieja sed saciada, no sedientos de esta agua que nunca llega y esta comprensión que, por lo visto, tampoco es patrimonio de la empresa que nos cupo en desgracia.

GRUP DOTZE

Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor"

Para la noche de hoy sábado 8 de octubre, a las 9, y tras una cena de compañerismo que ha de celebrarse en "Los Dragones" de Porto Cristo, está prevista una Asamblea convocada por la Orquesta de Cámara "Ciudad de Manacor", ya que, como escribe en nota llegada hasta nosotros el presidente de la entidad, mossèn Miquel Vallespir, resulta "necesario un contacto entre los socios, personal y en el que, a no dudar, abrimos las puertas que nunca estuvieron cerradas".

El orden del día prevista para dicha asamblea, es el siguiente:

- 1º. - Lectura de los Estatutos de la entidad.
- 2º. - Informe del estado de cuentas.
- 3º. - Relación actual de socios.
- 4º. - Configuración de la Junta Directiva.
- 5º. - Solicitud de candidatos para vocales.
- 6º. - Ruegos y preguntas.

La cena prevista (225 pesetas) consiste en sopa de pescado, ternera asada con salsa cazadora, macedonia de frutas, café y licores.

NINS I NINES

Convidats per el president de la Junta de Pares de la Guarderia "Nins i Nines", Sebastià Riera Fullana, assistírem dimarts passat a una reunió en la que estaven presents més de mig centenar de pares i mares dels al.lots, les guarderes, el president, i el delegat municipal de cultura, Joan Manuel Francia.

Es va parlar de diversos punts tocants a la Guarderia i, entre ells, com a base de la reunió, de certs escrits recentment apareguts al "Balears" i al "Manacor", davant els que, al parèixer, existeixen discrepàncies d'interpretació. La reunió mantingué un clima de correcció que cal subllar i elogiar, al temps que ens permeté constatar una ferma unitat de criteri, per part de tots els assistents, respecte a l'eficàcia i el bon funcionament de la Guarderia. Per la nostra part, després que el senyor Francia Parera s'interessàs pel treball periodístic que justificava la nostra presència a la reunió, demanàrem als assistents si tenien res a dir en contra o desfavor del funcionament de "Nins i Nines", i cap protesta, ni una tan sols, va ésser formulada.

Per altra part, conversàrem amb un membre de l'Equip Tretze -que es qui mogué la qüestió- i ens digué que ells sempre han estat d'acord i han respectat els administradors de la Guarderia. Que consideren que hi ha unes deficiències de les quals no són responsables els qui treballen allà en qualsevol tasca, sinó que són competències de l'Administració, que és qui hauria de dotar a tots els centres d'ensenyança de lo necessari, com ho ha fet, per exemple, amb els centres de "Es Canyar" o el nou col.légi de Salvador Juan.

Si se ens permet afegir dues paraules, direm que lo important es que hi hagi una Guarderia com "Nins i Nines", i que com que el mon no està fet en un dia, si té qualche deficiència a corregir, cosa molt humana, que se provi de arreglar-la, que encara hi ha més dies que guarderies...

SE VENDE



FINCAS MANACOR
TEL. - 55. 14.20

SOCIEDAD

BODA DURAN - TRUYOLS. - El sábado 24 de septiembre, ante el altar mayor de la Parroquia de Los Dolores, contrajeron matrimonio nuestros queridos amigos Jaime Durán Sureda y Jerónima Truyols Cortés, cuya unión bendijo el arcipreste Mn. Mateu Galmés.

Apadrinaron a la novia su madre, Francisca Cortés Fuster, viuda de Miguel Truyols, y su tío Rafael. Al novio, lo apadrinaron sus padres, Guillermo Durán y Sebastiana Sureda Andreu.

La novel pareja obsequió a sus familiares a amistades con una cena servida en el restaurante "Santa María del Puerto", tras la que salió para Madrid en viaje de luna de miel. Nuestro sincero parabién.

NUEVO DESPACHO. - Se acaba de dar de alta en su profesión de Procurador de los Tribunales doña María Magdalena Perelló Femenías, que abre despacho en el número 5, primer piso, de la Calle Arquitecto Bennàssar de nuestra ciudad.

SALIDA. - Permanecerá ausente de Manacor, hasta finales de mes, el médico don Miguel Rubí.

Perlas y Cuevas

UNA REVISTA PARA USTED. UNA REVISTA QUE LE INFORMARA SIN COMPROMISOS. CON LA EXCLUSIVA DEDICACION A LA GRAN CAUSA COMUN DE TODOS LOS MANACORENSES DE BUENA VOLUNTAD: LUCHAR PARA UN MANACOR MAS FUERTE.



Precisión
visual

**TUGORES
OPTICO**

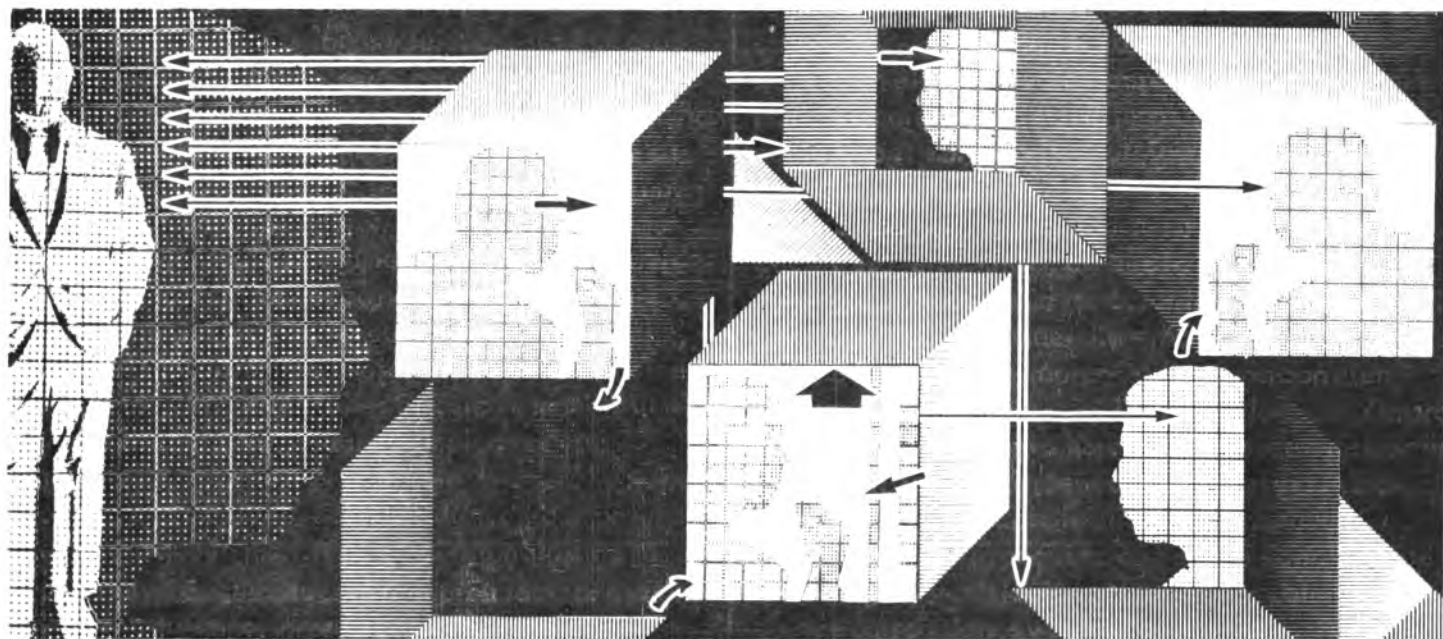
SABADOS TARDE, CERRADO

C/. Conquistador, 8

Manacor

(POU FONDO)

Tel. - 55.23.72



Austeridad y ahorro

Es verdad que la crisis económica es espantosa. Y además de ser verdad, la prensa y la televisión nos lo explican en todo momento con todo detalle... La balanza de pagos, la inflación, la flotabilidad de las divisas, el paro, la devaluación... Al escuchar uno de esos sermones, de algún subsecretario o de algún ministro, se queda uno con el corazón oprimido. Realmente, la situación es catastrófica.

Evidentemente, esas explicaciones técnicas caen a menudo fuera del alcance de la gran masa, pero a pesar de ello, todo el mundo se da cuenta de los malos vientos económicos que soplan. Para el obrero, para el que vive de un sueldo, la balanza de pagos y la devaluación son cosas vagas y lejanas, sin embargo comprende perfectamente que algo va mal cuando ve las dificultades que tiene para hacer frente a los gastos de la vida cotidiana. Las familias que viven de su trabajo, al enfrentarse con el coste de la vida, tienen automáticamente una noción exacta de la situación económica general. Hablarles de la flotabilidad o del impuesto a los réditos, es como hablarles en camelo. Es como aquella graciosa secuencia de "Calabuch", cuando el sabio atómico le dice al operador del cine del pueblo: "la corriente, es trifásica o monofásica?" y el otro le contesta: "Aquí no empleamos esas tonterías: usted dele a la manivela y ya verá". Así que uno le da a la manivela del gasto diario y comprueba que la cosa queda justísima, circunstancia ante la cual no hay más que una sola reacción lógica: eliminar gastos, reajustar el presupuesto. Es obvio que la conducta indicada, o idónea, como dicen los entrenadores de fútbol en las entrevistas, es la austeridad. Ir con piés de plomo a la hora de gastar.

El otro día fui a Palma a renovar el carnet de identidad. Un documento que sirve para demostrar

jurídicamente quienes somos. Una tarjeta que es obligatorio llevar encima, pero que todo el mundo tiene guardada en un cajón.

Mi viaje a Palma no era una salida de placer, sino una jornada de requisitos oficiales. Entonces pensé, llevado por la corriente de austeridad que reina en este momento, que debiera ajustar mis gastos al mínimo, y decidido que mi visita a Palma me costara lo menos posible, ya de ida bajé todas las cuentas con el motor parado. Una vez en la capital, tuve cuidado de aparcar en un sitio sin vigilante, ahorrándome las quince pesetas del parking. No me hice hacer las fotos para el carnet: entregué unas que tenía de hace cinco años, que el empleado, distraído, aceptó aunque en ellas aparecía mucho más joven. Todo marchaba bien, pero me dijeron que tenía que volver por la tarde. Por lo tanto, surgía el problema de la comida.

Sin embargo, mi decisión de no gastar más de la cuenta era terminante, así que hacia la una y media me dediqué a buscar un restaurante económico. Hallé uno enseguida: menú del día = 75 pesetas. Caramba! -pensé- ese es mi restaurante. Pagando con cien pesetas todavía me devolverán cinco duros... Y entré. Nada más traspasar el umbral y ya empecé a desconfiar de mi plan de ahorro trazado para aquel día. Unas ocho mesas, con mármol y sin mantel, estaban distribuidas por un pequeño comedor evidentemente falto de luz y ventilación. Habría unos catorce o quince parroquianos y una sola silla libre. Fui a sentarme y entonces el camarero pasó por mi lado, haciendo equilibrios y llevando tres platos en cada brazo: "Oiga, perdone..." Pero no me hizo caso, y volviendo la cabeza hacia la cocina, gritó: "Una de sopa para la cuatro!!!" Me quedé intentando adivinar

si aquello iba por mí y enseguida vi que así era, pues un mozaibete de unos catorce años, con un gran delantal blanco y unas manchas grasiéntas a la altura de las caderas, trajo, en una mano, un plato de sopa al sitio libre, y con la otra mano dejó caer, con gran tintineo quincallero, cuchara, tenedor y cuchillo sobre el mármol. Demasiado tarde para volverme atrás así que me senté y empecé a comer sopa. Tenía color beige. Me sonreí, pues acababa de ocurrírseme un comentario más bien grosero. Desde la primera cucharada hice grandes esfuerzos para identificar el sabor de la sopa. Mi paladar buscaba similitudes con la patata, el tomate, pescado, verduras o algo conocido, pero el gusto de la sopa era realmente indefinible... Al final me pareció que sabía a cartón. Después, y junto a un minúsculo vaso de vino, llegó el segundo plato: "Albóndigas jardinera" habían puesto con tiza en un espejo detrás del mostrador. Tres patatas, cinco rodajitas de zanahoria y dos albóndigas. En aquel momento el sabor ya no me importaba mucho, puesto que mi único deseo era acabar pronto y marcharme, pero las zanahorias tenían en el centro como un trocito de tronco, parecido a la "regalessi", esa madera de mascar que comprábamos por diez céntimos cuando íbamos al colegio de las monjas. No se diluía en la boca y allí se quedaba uno mascando y mascando hasta poderlo tirar, con un gesto rápido, en el cenicero. Una manzana, de postre, servida en un

platillo de café.

Cuando saqué el dinero para pagar, el camarero ya se presentó con cinco duros en la mano, que dejó caer sobre el mármol, tomando vertiginosamente el billete de cien y alejándose sin decir ni pío ni esperar propina. Al salir, confuso y contrariado, mi vista topó con el escaparate de un bar de enfrente en donde se mostraba un buen surtido de tapas variadas. Tenía un hambre atroz; por lo tanto, entré en el bar y pedí una ración de champiñones, una de riñones, una de calamares a la romana y una de ensaladilla, todo con una gran caña de cerveza. Doscientas cuarenta pesetas, más quince de propina.

Más tarde, al ir a por el carnet, estaba un señor que no era el de la mañana. Y me dijo: "Lo tenía usted caducado hacía cuatro años. Son ochocientas pesetas de multa, más el recargo".

Naturalmente, al regresar a Manacor ya no me molesté en apagar el motor en las bajadas. Al contrario, pisé a fondo, gastando seguramente dos o tres litros más de lo normal. En algunas rectas llegué a alcanzar los ciento treinta...

Una semana más tarde recibí una multa de Jefatura de Tráfico, por exceso de velocidad, con matrícula de mi coche captada por radar. Total: dos mil pesetas.

Una miseria, tratándose de un día de ahorro y austeridad.

GABRIEL FUSTER BERNAT

ES CAU EXPOSICIÓN

JOSE LUIS
fotografia

DEL 15 AL 30 OCTUBRE 1977 - DE 6'30 A 9

ES CAU - AMER, 21, MANACOR

SELECCION DE NOTICIAS
APARECIDAS EN "LA AURORA"
DURANTE SEPTIEMBRE

- Por sorteo, son designados entre los mayores contruyentes por inmuebles, cultivo y ganado e industria, los vocales de la Junta Municipal del Censo Electoral, junta que el 30 queda constituida por Andrés Alcover Sureda (presidente), Antonio Cabrer Riera, Miguel Truyols Domenge, Lorenzo Caldentey Perelló, Onofre Fuster Pomar, Juan Suñer Soler y Guillermo Puerto Noguera. Lorenzo Bosch Fullana es elegido secretario, y Puerto Noguera, vicepresidente.

- Los cerdos cebados se pagan a 12 pesetas la arroba.

- "La Aurora" pide que en el presupuesto municipal, "después de haber cumplido con todas las obligaciones", se consigne una cantidad para que la Banda de Música amenice las fiestas populares, "como tenemos entendido consignan muchos pueblos de la isla".

- Mossèn Antoni Truyols Pont es nombrado profesor de latín en el Seminario Diocesano.

- La almendra se cotiza de 23 á 25 pesetas la cuartera. El almendrón, a 82 el quintal. El trigo, a 15 la cuartera; las judías, a 36 y los garbanzos, a 23. Las habas para el ganado, a 14 la cuartera, y a 17 las destinadas al consumo humano.

- La vendimia toca a su fin. La uva, muy abundante este año, se paga a nueve reales el quintal.

- El Ayuntamiento acuerda recordar al Gobierno la instancia que le dirigió en el sentido de que el camino de Porto Cristo sea declarado carretera del Estado.



Son Coletes

Està, és, sempre, tancat.

Anau-hi qualsevol dia a qualsevol hora i ens donareu la raó: el nostre cementiri està, és, sempre, tancat.

Si això volgués dir i significar que a ca nostra, a Manacor, la gent no se mor, aleshores enhorabona i visca el cementiri tancat. Emperò, clar, no és així: aquí ens morim com es moren pertot arreu. Més tard o més prest tots, un darrere l'altre, passam a la que es diu -ningú sap ben bé per què- millor vida. I fins que es trobi un altre sistema, els morts van al cementiri.

Els hi duen, naturalment i, llavors, si que les portes del cementiri s'obren de bat a bat per a rebre els difunts.

I a tancar un altre pic!

El que passa és que darrere els morts -malauradament moltes vegades- queden els vius. I els vius volen retre homenatge, record, sentiment, als que ja no són d'aquest món. I bé amb un ram de flors als braços, amb un rosari a les mans o amb llàgrimes males d'aturar, als vius els agrada d'anar al cementiri i espaiar el dol que realment senten, que no el que duen per compromís i normes socials que, sortosament, ja s'estan difuminant.

I no.

No poden.

Les intencions es queden en intencions.

Perquè el cementiri nostre, Son Coletes, avui per avui està, és, sempre, tancat. (Lògicament el pensament es trasllada anys enrera i contrasta la diferència de llavors amb avui: llavors era, estava, sempre obert, ni portes no hi havia...)

No podem ni sabem trobar el motiu de que se rodi clau i la porta del cementiri quedi tancada. Perquè, veïam, por por a que els que hi són fugin, no ho deu esser. Per temor a robatoris, tampoc. Que sapiguem, la necrofilia per aquí no està de moda. Per possibles vandàliques fetes, tampoc. Ni per terrorismes: amb la democràcia de la mort ningú no s'hi afica. Iddò per què? Hi tenen contraband? S'hi amaga qualcú? L'Ajuntament hi té Plens secrets? Hi ha qualque Partit polític que prepara, allà, el seu programa? Hi ha nostàlgics dictatoretcs que van a fer mítings an els morts segurs de que no els contradiran? Hi ha conciències que mosseguen i penediments que fan que existesquin els pany?

De bondeveres que voldríem poder trobar l'explicació escaient a que el nostre cementiri, Son Coletes, tret del moment que hi han d'enterrar a qualcú, sigui, estigui, sempre, tancat.

ANTONI MUS

ANUNCIE

en

"PERLAS Y CUEVAS"

GLOSES

Ton amic és molt pesat
diu a s'home, Bet Olesa,
qui te es seny un poc tocat
de manies de grandesa.

I el marit, qui no fa res
i bada un poc a sa lluna,
despistat, demanà d'una:
Con és què saps el seu pès?

ELS PUNTS DAMUNT LES "INS"

L'Amo des Reve llà,
confiat i inconscient,
a sa dona, escaient,
aquesta li va entimà:

A n'aquests homes tan llests
que se dèixen enganyar
los tallaria en dos tests
i los tiraria a mar.

I ella, com qui mal no fa,
contestà, amb ulls escalius;
Però homo, saps lo què dius?
Tu mai has sabut nadar...

MEDALLONS

Es pèl d'En Joan Ferrandell
es negre al cap i blanc a sa
cara:

Es que ha fet més feina suara,
de barres, que de cervell.

Un sabi vell, nou Salomó,
fitant d'un ase la calavera,
esglaià, sucant sa mollera;
mirau lo que som, Senyor...!

DEVALLAR PER SA DRACERA

En Joan de Son Cabellut
costa amunt cap a sa casa,
a sa bistia, d'os colcava,
cap enrrera llenegava
fins a la cua tocà.

El cul en terra posà
i en Bernat, que no fa vase,
es comentari encetà:

- Joan, i què has caigut?

- No, doiut: he acabat s'ase!

PERLOIA

Mito y verdad de la masonería

Los

La corporaciones gremiales de la construcción

Ahora, también en España, se vuelve a hablar y a escribir de la masonería. Pero antes de tratar de ella en nuestro país, convendrá que resumamos su historia. A la masonería se le han encontrado supuestos antecedentes en el Egipto faraónico, donde habría nacido al amparo del simbolismo de los poderes sobrenaturales. Se ha creído que fueron masones los constructores del templo de Salomón. Otros historiadores sugieren que la masonería apareció en Grecia, estimulada por los enigmas pitagóricos. El historiador alemán Morberger-Thom, nos informa acerca de las reglas escritas por Euclides —el maestro de las siete ciencias— a las que debían someterse los constructores, todos ellos *fraternalmente unidos* en su labor y para su defensa bajo el mandato del más instruido de ellos —el Maestro—. Pero al mismo tiempo, aclara que la noticia no es más que una curiosa conjetura y que en realidad los orígenes concretos de la masonería están en las *fraternales asociaciones* de los constructores en los siglos X, XI y XII. Pertenece a aquellos siglos las corporaciones que reunían a todas las personas dedicadas a la construcción: desde los arquitectos a los albañiles y peones, desde los proyectistas a los decoradores. Tales corporaciones contaban con precisos estatutos, y eran los gremios mejor organizados y más exclusivos de la Edad Media, de tal forma que, según escribe José A. Ferrer Benimeli, "alcanzar el puesto de maestro albañil equivalía a convertirse en una de las figuras más importantes del país."

En Francia los miembros de las corporaciones gremiales de la construcción recibieron el nombre de *francmaçons*, y en Inglaterra el de *free-masons* (les decir, en cualquiera de los dos idiomas, "albañiles libres") para significar que sus asociaciones profesionales escapaban al

control de los respectivos municipios. Era aquella la llamada "masonería operativa", el conjunto de los trabajadores especializados en la construcción, particularmente de catedrales. "Arquitectos y obreros de las primeras catedrales ojivales, para defenderse de los poderes absolutos de los monarcas y señores feudales, no encontraron otro recurso —escribe el ya citado Morberger-Thom— que el agruparse estrechamente, comprometiéndose a guardar el secreto de su asociación y de su arte, y comunicándose entre sí en los pequeños edificios que levantaban cerca de las imponentes obras que construían." Aquellos talleres provisionales a pie de obra, obradores y depósitos de materiales contruidos con madera o piedra, recibieron el nombre, en italiano, de *logge*, de donde viene, en singular, el vocablo castellano *logia*. La construcción de las grandes catedrales y otros edificios preferentemente religiosos, duraba largo tiempo, con frecuencia varios años, y aquellos talleres provisionales solían convertirse en permanentes. En su interior no sólo trabajaban los arquitectos, los proyectistas, los canteros, sino que también se reunían una especie de tribunal administrativo-laboral presidido por la autoridad del maestro albañil quien estaba encargado de mantener la disciplina del personal de la obra y aplicar las normas del oficio de la construcción.

Las horas de convivencia en la logia durante largos períodos creaba naturalmente "una comunidad de aspiraciones estables y un orden necesario por medio de una subordinación completa e indiscutible." Pero sin ninguna duda en aquel espíritu comunitario no intervenían para nada, en principio, ni las ideas religiosas ni las tendencias políticas. Fue simplemente la necesidad de unión entre los miembros de la misma corporación gremial, la conveniencia de un mutuo auxilio en lo profesional, la prudente coalición para oponerse a las presiones de los señores. Y si ya en los primeros tiempos, entre el siglo X y XV, los *franc-maçons* empezaron a utilizar, tanto en sus lugares de residencia como en sus emplazamientos, ciertos saludos y algunas palabras inteligibles solamente para ellos, éstas fueron elementales y simples medidas de prudencia para no divulgar sus conocimientos profesionales y evitar el intrusismo. Ya hemos dicho que los albañiles medievales disfrutaban de una privilegiada situación laboral e incluso social, pues su oficio se consideraba más bien un arte liberal.

"Masonería operativa" y "masonería especulativa"

Pero en el siglo XVII se fue generalizando la costumbre de admitir en estas corporaciones gremiales a personas no directamente relacionadas con la construcción. En los archivos de la *St. Mary Chapel Lodge* se conservan documentos escritos a partir del año 1599, y a través de ellos sabemos que ingresaron, durante la citada centuria, numerosos abogados, militares, comerciantes, cirujanos, eclesiásticos, etcétera, en la logia masónica. Aquellos miembros eran aceptados a título honorario:



Los orígenes concretos de la masonería están en las fraternales asociaciones de los constructores en la Edad Media. En el grabado, la ceremonia de ingreso de un nuevo miembro en una de tales cofradías.

orígenes

normalmente procedían de los círculos sociales más elevados. Eran los *accepted masons* que accedían a las corporaciones prometiendo su alto patrocinio y su eficaz ayuda. Así se registraría, a partir de la mitad del siglo XVII y hasta la segunda década del XVIII, la conversión de la "masonería operativa" en "masonería especulativa". El proceso fue facilitado por determinadas circunstancias. Por una parte, está la decadencia de la organización gremial en la sociedad de la época. Por otra parte, ya en el siglo XVI, "la construcción de catedrales llegaba a su término y los masones se dedicaron preferentemente a la construcción de edificios profanos", y de ahí que los miembros aceptados —los *accepted masons*—, se impusieron por número y autoridad a los simples artistas y operarios de la construcción. Según la cronología tradicionalmente aceptada, esta transición tuvo lugar entre los años 1660 y 1716. En 1717 nos encontramos ya con la "masonería especulativa" estructurada. Cinco años más tarde, el reverendo James Anderson dictaría las *Constituciones*, junto con otro pastor protestante, John Th. Desaguliers: aquellas *Constituciones* serían las normas fundamentales de la masonería moderna. En los escasos claros, precisos artículos, se hace constar, de una forma simbólica, que "en adelante —transcribimos el texto de Ferrer Benimeli— ya no será la catedral un templo de piedra a construir, sino que el edificio que habrá de levantarse en honor y gloria del Gran Arquitecto del Universo, será la catedral del Universo, es decir, la misma Humanidad. El trabajo sobre la piedra bruta destinada a convertirse en cúbica, es decir, perfecta y apta a las exigencias constructivas, será el hombre, quien habrá de irse puliendo en contacto con sus semejantes. Cada útil o herramienta de los picapedreros reci-

birá un sentido simbólico: la *escuadra*, para regular las acciones, el *compás*, para mantenerse en los límites con todos los hombres, especialmente con los hermanos masones; el *delantal*, símbolo del trabajo, que con su blancura indica el candor de las costumbres y la igualdad; los *guantes* blancos que recuerdan al francmasón que no debe jamás mancharse las manos con la iniquidad; finalmente, la *Biblia*, para regular o gobernar su fe."

Masonería y comunismo (?)

Sin embargo, la palabra "masones", como escribe Fernández Larrondo, "tiene esotéricas resonancias, amasadas con miedo y denuos". Durante los últimos cuarenta años, la masonería, implacablemente perseguida por la ley, se nos ha presentado como una siniestra organización, una impenetrable sociedad secreta, una tenebrosa coalición contra nuestra civilización occidental. La ley del 1º de marzo de 1940, emanada de la Jefatura del Estado, fue el instrumento legal arbitrado para perseguir a los masones en España. Como casi todos recordarán, dicha ley se promulgó para llevar a cabo una depuración de "masones y comunistas". Se lee en su artículo tercero: "Toda propaganda que exalte los principios o los pretendidos beneficios de la masonería o del comunismo, o siembre ideas disolventes contra la religión, la patria y sus instituciones fundamentales y contra la armonía social, será castigada con la supresión de los periódicos o entidades que la patrocinasen e incautación de sus bienes, y con pena de reclusión mayor (de veinte años y un día a treinta) para el principal o principales culpables, y de reclusión menor (de doce años y un día a veinte) para los cooperadores." Comenta Eliseo Bayo en su informe sobre la masonería española recientemente publicado en *Gaceta Ilustrada*: "Fueron metidos en el mismo saco legal —y en las mismas galerías carcelarias— organizaciones y personas que no podían tener menos cosas en común." Y añade el mismo autor: "El espíritu de la ley y su rigurosa aplicación pretendieron borrar toda huella de masonería y hacerla imposible para el resto de los tiempos venideros."

LUIS BETTONICA

Humor



dicen

Joan Fons, "Tecles", se viene y dice que deja "Los Cinco del Este", el grupo que fundó y dirige desde quince años o más. No me lo creo, vaya; pero si él lo dice... algo sonará en el famoso conjunto que un día se permitió estrenar el "Si, si, si" en la mismísima Inglaterra. — Toni Mus ya tiene fecha definitiva para el estreno de "Por": el 27 de este mes, en el Rialto de la Capital. — Se inicia el sábado próximo, 15, la temporada de arte. Abren exposición el acuarelista Caubet y el fotógrafo José Luis, muestras ambas que no dudamos han de alcanzar éxitos de verad. — Josep Maria Fuster Perelló ha escrito el prólogo de esta "Història de Manacor — Segle XIII" que es posible aparezca en breve plazo. Y Antoni Riera Nadal ha diseñado la portada. — El viernes acabó un nuevo turno de excavaciones en el talaiot de S'Hospitalet, que ha quedado libre de los pedruscos que lo rodeaban. Vale la pena este trabajo, que permite contemplar en toda su belleza uno de los monumentos arqueológicos mejor conservados de la isla.

D. H. M.



THE CONSTITUTIONS OF THE FREE-MASONS.

CONTAINING THE
History, Charges, Regulations, &c.
of that most Ancient and Right
Worshipful **FRATERNITY.**

For the Use of the **LODGES.**



L O N D O N

Printed by WILLIAM HUNTER, for JOHN SMITH at the Globe,
and JOHN HOOKS at the Phoenix in over-against St. Dunstan's
Church, in Fleet-Street.

In the Year of Masonry — 5723
anno Domini — 1713

Reproducción de la portada y contraportada de las célebres "Constituciones", redactadas por el reverendo James Anderson junto con otro pastor protestante, John Th. Desaguliers. Serían las normas fundamentales de la masonería moderna.



ENS COMPLAU PODER OFERIR AL PUBLIC DE
M A N A C O R

LA BOTIGA DEL PALAU, ON POREN ESCOLLIR
TOTA CASTA D'ARTICLES DE PERLES,
JOIERIA, ALTA BISUTERIA, POCELLANES,
OBJECTES DE REGAL, ETZ.

TANT COM ALS TURISTES, VOLEM
ATENDRE ALS MANACORINS



GRACIES PER L'AÇOLLIDA



NO HO DUBTI, LO MILLOR
EN SECCIÓ DE SASTRERIA

Suscríbese
a
Perlas y Cuevas



AUTO • SAFARI

RESERVA AFRICANA



ABIERTO TODO EL AÑO



NOTICIAS DE HOY

PLENO DE RATIFICACION. - El miércoles día 5 hubo sesión plenaria municipal al exclusivo objeto de ratificarse en torno a la aportación del Ayuntamiento para la obra complementaria del torrente que ha de complementar la Estación Depuradora. La decisión estaba urgida por el Servicio de Obras Públicas, y puesto que habíase tomado hace unos meses, no tuvo discusión.

JOAN GOMIS, SELECCIONADO. - Para formar parte en el equipo nacional que ha de competir el día 15 en aguas menorquinas para el Campeonato Internacional "Villacarlos" de caza submarina, ha sido seleccionado nuestro Joan Gomis.

REVISION DE ALUMBRADO DE VEHICULOS. - Los días 23, 24, 25 y 26 tendrá lugar en Manacor la campaña de revisión de alumbrado de vehículos. Los servicios serán totalmente gratuitos.

ABRIO UN NUEVO COLEGIO. - El miércoles 5 de este octubre quedó abierto oficialmente el nuevo centro escolar de Enseñanza General Básica situado en la Avenida Salvador Juan.

PLAZA GENERAL GODED. - Van a construirse los parterres que faltan en la Plaza del Tren y plantarse las palmeras que faltan para conservar la simetría de la más bella plaza del pueblo.

ASUNTO: AGUA. - Setenta toneladas de agua distribuyeron en un solo día -exactamente el viernes 30 de septiembre- los servicios municipales contra incendios. Dicha agua fue suministrada a diversos centros oficiales.

PARTIDOS POLITICOS. - Dos partidos políticos con delegaciones en nuestra ciudad, preparan, que sepamos, tandas de charlas acerca la problemática local. Posiblemente la primera que se lleve a término sea la referente a las cuestiones de infraestructura.

UNA PETICION. - Meses atrás, el teniente de alcalde Joan Manuel Francía formuló una petición al Pleno Municipal en el sentido de recabar opinión de los partidos políticos en las cuestiones municipales de cierta importancia. Tiempo después, el Sr. Francía fue invitado por la alcaldía a presentar una propuesta, en firme y por escrito, especificando los pormenores de la solicitud.

Según noticias que acaban de llegar hasta nosotros, la proposición ha llegado ya al Ayuntamiento, por lo que cabe esperar su estudio y su aceptación.

CINE CLUB. - El 24 de este mes dará comienzo la temporada de Cine Club, organizada por el "Perlas Manacor". La primera sesión se celebrará en Sala Imperial, proyectándose el filme de P. G. Deferre, "Anna Kaufman".

Entre los títulos previstos para esta temporada, está "La locura americana", "Parranda", de Gonzalo Suárez; "Fiesta salvaje", de James Ivory; "Delicias turcas", de Paul Verhoeven y "Marilyn", selección de secuencias de las mejores películas de la Monroe.

BACHEOS. - En su última sesión permanente, el Ayuntamiento acordó el bacheo de la carretera de Son Macià.

CONCURSO DE VILLANCICOS. - Jaume Ramis ha diseñado el banderín del VII Concurso provincial de Villancicos, que ha de celebrarse en Porto Cristo los días 10, 17 y 22 de diciembre.

CAMPEONATO DE AJEDREZ. - Para la noche de ayer, viernes día 7, estaba previsto el inicio de un Campeonato de Ajedrez, para ambos sexos, a celebrar en el Club Tennis Manacor.

GRUPO ORNITOLOGICO. - Damián Cursach ha sido designado secretario del Grupo Ornitológico de Manacor, entidad que el mismo fundara en 1970. El señor Cursach desempeñó con anterioridad los cargos de presidente y secretario de dicha entidad.

Es posible que el grupo realice en fecha próxima una exposición de canarios en nuestra ciudad.

COMPRO

DUROS DE PLATA,
A 1.000 PESETAS PIEZA
DURILLOS DE ORO,
A 4.500 PESETAS PIEZA

TELEFONO 56.72.48 - CALA MILLOR

Máxima discreción

**TRES AMORES EN LA
PELICULA MAS «SEXY»
QUE PUEDA IMAGINARSE.**



AGATA LYS
en

**SEXY...
AMOR Y
FANTASIA**
COLOR

con **DAVID ROCHA**
SUSANA ESTRADA
LYNN ENDERSSON

DIRECTOR:
XIOL MARCHAL

IMPERIAL

PROXIMA SEMANA

**NI BRUCE LEE se enfrentaría
al invencible DRAGON CHINO!**

**KONG BING
TIEN PAN**

DIRECTOR: CHU KAN KU



AHORA

ASI HAN VISTO

	A.F.	G.D.	L.M.	A.R.	TOTAL
Confidencias de una esposa alegre	-	-	-	2	2
Quien puede matar a un niño?	4	3	-	2	3
El proxeneta y la testigo	-	-	2	-	2
La iniciación en el amor.	-	-	0	-	0
El huracán amarillo.	0	0	0	-	0
El clan de los Doberman.	3	2	3	4	3
Tres días de noviembre.	-	1	-	-	1
La profesional y la debutante.	-	2	-	-	2
Las ocho campanadas.	-	-	2	-	2
Terapia al desnudo.	-	-	0	0	0
Desnuda inquietud.	-	0	1	-	0'5
Los asesinos de karate.	-	0	0	-	0
Fin de semana al desnudo.	-	-	0	0	0
Grissong Gang.	-	-	2	-	2
Frankenstein a la italiana.	0	0	1	1	0'5
El francotirador.	1	1	1	1	1
Eva, limpia como los chorros de oro.	-	-	-	0	0
La mansión de los crímenes.	3	-	-	2	2'5
Inquisición.	1	1	0	0	0'5
Giovanna la incorruptible.	-	1	1	-	1
Celedonio y yo somos así.	-	1	-	-	1
Violencia en Las Vegas.	-	2	-	-	2
Pasión.	-	1	2	0	1
Mano de hacha.	-	0	0	0	0
Juego sucio.	-	-	2	-	2
Hotel Internacional.	-	-	4	3	3'5
Destino: aventurera.	-	0	1	-	0'5
La seducción de Pamela.	-	1	2	-	1'5
Adiós, muñeca.	-	4	-	3	3'5
Mi profesora particular.	-	1	-	1	1
Los cuatro jinetes del Apocalipsis.	-	3	4	5	4
Fieras sin jaula.	-	0	1	-	0'5
Santo contra La Atlántida.	-	-	0	-	0
Romeo y Julieta.	-	-	5	5	5
Demasiado riesgo para hombre solo.	-	-	2	-	2
El comisario y la dulce vida.	-	-	2	-	2
Oscar.	-	2	1	1	1'3
Taras Bulba.	3	3	3	3	3
Los vengadores del karate.	-	-	-	0	0
No toquen a la nena.	-	1	-	1	1

VALORACION DE LAS PUNTUACIONES. — 6: Obra maestra. 5: Obra importante. 4: Obra interesante. 3: Obra tolerable. 2: Obra deficiente. 1: Obra mala. 0: Obra inútil.

EL CINE

CRÍTICA

KING KONG. - Dino de Laurentis, productor y empresario italiano, vió que sus inversiones en films italianos no daban los frutos que esperaba. La crisis profunda que atravesaba el país era una de las causas de ello, y no tardó en afincarse en Norteamérica. No le costó demasiado acostumbrarse y amoldarse al gusto del nuevo país, ni el convertirse, por la buenas, en uno de sus más importantes productores, que equivale a decir del cine universal.

"Mandingo" y "Lipstick" fueron el principio. "King Kong", el triunfo; y "Oscar" -su última película- la consolidación. En todas ellas, la misma fórmula: un puñado de millones de dólares, un director artesano -en este caso Jhon Guillermin, que tenía en su haber "El coloso en llamas"- un tema al alcance de muchos -un gori la gigante- y un lanzamiento monstruoso. Aunque el rendimiento de "King Kong" no haya sido inmejorable -"Tiburón" sigue siendo más taquillero- Laurentis está contento con su creación, ya que es el padre de esta recreación puesto que cuanto rodea la cinta, desde el director al guionista, son únicamente obreros que cuidan de su trabajo. Dino es, y él no lo niega, un productor a la antigua usanza; hace y deshace sus películas cuanto le da la gana -de ahí su ruptura con Altman por negarse a cortar unos minutos de su "Búfalo Bill y los indios"- y primero cuenta para él la comercialidad, y luego el cine por el cine.

Con semejantes referencias sería inútil buscar algo nuevo en "King Kong", que es, en definitiva, una película típicamente norteamericana, bien fabricada al gusto mundial y que gusta a todos aquellos que no esperaban nada de ella. - TONY

**HIPODROMO
DE MANACOR**



HOY SABADO
**CARRERAS de
CABALLOS**

UN FILM AUTENTICAMENTE SENSACIONAL

En un futuro no muy lejano no
existirán guerras... pero existirá el
ROLLERBALL ¡Un deporte a muerte!



¿UN FUTURO PROXIMO? **ROLLERBALL**

JAMES CAAN
Un film de NORMAN JEWISON "ROLLERBALL"
con JOHN HOUSEMAN MAUD ADAMS JOHN BECK MOSES GUNN
PAMELA HENSLEY BARBARA TRENTHAM RALPH RICHARDSON
Escrito por WILLIAM HARTSON Director de arte ANDRÉ PREVIN
Productor ejecutivo PATRICK PALMER Productor delegado NORMAN JEWISON "TECHNICOLOR" United Artists (CB)

CINE GOYA

**Próximo
MARTES**

**MIMI, METALÚRGICO. TRANSIGIA CON LA MAFIA,
¡PERO NO PODIA CON SUS DOS ESPOSAS!**



GIANCARLO GIANNINI
UN FILM DE
LINA WERTMULER



PRECIOS

Durante esta semana, los precios por kilos, en nuestra plaza, han oscilado entre estas cantidades:

- Patatas: 18 - 20
- Tomates: 10 - 18
- Pimientos: 15 - 20
- Berenjenas: 10 - 12
- Cebollas: 9 - 10
- Zanahorias: 15 - 20
- Manzanas: 40 - 50
- Peras: 43 - 55
- Plátanos: 70 - 80
- Uvas: 65 - 80
- Lechugas: 5 - 10 (unidad)
- Huevos: 55 - 65 (docena)

El mayor aumento registrado en comparación con idéntica fecha del año anterior, corresponde a la fruta y la patata.

Defunciones

JUAN BOCH MARTI falleció a los 82 años, el 21 de septiembre. A su esposa, Antonia Cabrer; hijos, Juana, Antonia, Tomás y Jerónimo; hijos políticos, nietos y otros deudos, nuestro conduelo.

SOLEDAD MANCHAS GARCIA murió el 24 del mes pasado, a los 80 años. Nuestro pésame a sus hijos, Dolores, Pedro, Manuel, Asunción, Pepa y Aracelli Torres y otros allegados.

SOR CATALINA ORDINÁS CRESPI, Hermana de La Caridad, murió en el Centro Asistencial, a los 85 años, el 25 de septiembre. En gloria esté y vaya nuestra condolencia a su Comunidad y familiares.

ANTONIO MUNTANER SUREDA falleció en Son Macià, el 25 de septiembre, a los 74 años. A sus hijos, Petra, Miguel, Pedro, María y Antonia Muntaner; hijos políticos, nietos, hermanos y otros deudos, el más sincero sentimiento.

MARIA MAGDALENA FLUXA MUNAR subió al cielo a los dos meses de edad, el 30 de septiembre, en Porto Cristo. Acompañamos a sus padres Domingo Fluxà Adrover (Director de Banca Catalana en Manacor) y Magdalena Munar Ferriol; hermano, Domingo; abuelos y padrinos, en la tristeza de estos días.

FRANCISCA VALLS BRINDIS falleció el 2 de octubre, a los 55 años. Reciba su esposo, Miguel Forteza; hijos, Jaime y Francisca; hijos políticos, nietos y hermos, la expresión de nuestro sentimiento.

BENVINGUTS



Hotel Playa Moreya



Situado en la maravillosa playa de fina arena blanca y aguas transparentes apta para deportes náuticos y rodeado de frondoso pinar, jardines y terrazas. Todas las habitaciones son exteriores con baño, terraza individual. Música de sonido estereofónico canalizada, teléfono y televisor (a petición con suplemento). Magníficos salones, Bar típico Nórdico, Cocktail Bar, Sala de Convenciones y Actos sociales de gran prestigio. Sala de Proyecciones, Sala de Juegos, Parrilla - Grill, Peluquería de Señoras y Caballeros. Tienda en el mismo Hotel. Piscina climatizada a 22 grados c., Piscina Infantil, Terraza Solarium, Calefacción Central, Aire Acondicionado en Planta Noble, Salones, Bares, Sala de Fiesta. Parque y Guardería Infantil, cuatro ascensores.

DISCOTHEQUE

S'ILLOT

la cueva

Iluminación al estilo de las mejores
salas de Europa

desde las 9'30 de la noche hasta
la madrugada

Les eleccions i l'Església i l'Optimisme i preocupació

Orfila

Diversos comentaris postelectorals han abordat, aquests últims dos mesos, el tema del comportament polític dels cristians i el de l'actitud de la jerarquia davant la jornada històrica del dia 15 de juny. Els punts que destaquen més en gairebé totes les anàlisis són la desaparició formal del vot catòlic com a força electoral específica, la neutralitat de la jerarquia en relació amb els diversos partits en joc i, també, el mal resultat obtingut per l'Equip de la Democràcia Cristiana —amb l'excepció del País Basc i amb atenuants remarcables a Catalunya.

És un fet que la majoria de comentaristes s'han mostrat optimistes: s'han felicitat per la desaparició d'un vot catòlic condicionat per la confessió religiosa, han celebrat la independència de la jerarquia i han vist en el fracàs de la DC una conseqüència lògica i escassament lamentable d'aquella desaparició i d'aquesta independència. Només —que jo sàpiga— el professor Aranguren, en uns articles que l'han portat a una certa polèmica amb el pare Patino, ha discrepat una mica de l'optimisme general. Exactament, la discrepància d'Aranguren ha consistit a desconfiar de la neutralitat real de la jerarquia i a interpretar la seva indiferència davant la DC no ben bé com un fet progressiu sinó, més aviat, com a un suport tàcit a posicions polítiques més conservadores i allunyades del que era, fins fa poc, l'oposició clandestina.

Val la pena d'aturar-se una mica en les raons de fons que abonen l'optimisme, d'una banda, i una certa preocupació, de l'altra, perquè són, totes dues, actituds no solament lògiques sinó fins i tot complementàries.

L'optimisme és ben comprensible. El vell contuberni església-estat, amb totes les seves conseqüències —una d'elles, la seva força devastadora de la fe del poble— amb tota la farfalleja de situacions i paraules tràgiques i ridícules i amb aquella aclaparadora persistència que semblava que no s'havia d'acabar mai més..., ha deixat en nosaltres un sentiment que, a més de rebuig racional, és repugnància. Ve d'aquí que per a molts cristians d'avui la independència política de l'església hagi esdevingut no solament un valor prioritari —criteri que comparteixo—, sinó també una necessitat psicològica, un valor tan delerosament volgut que arriba a anu-

llar la visió d'altres valors també importants. Per exemple, aquests dos: l'acceptació per l'església, a fons i de cor, de la democràcia com a conquesta positiva i irrenunciable, i l'allunyament dels creients de qualsevol col·laboracionisme amb la injustícia i amb la dictadura —ni que esdevinguessin laiques i secularitzades—, per tal de passar a una militància activa a favor de la llibertat i del canvi social.

Per això, quan alguns bisbes —començant per unes primeres declaracions del cardenal Tarancón, a la fi de l'any passat— no solament mostraren una voluntat resoluta d'independència sinó que, com per reblar el clau, insinuaren algun concepte que podia interpretar-se com a negatiu per a la DC, hi hagué un petit esclat de satisfacció progressista que, després, ha continuat "in crescendo"... ¿Era una satisfacció justificada i ben apuntalada?

En canvi, un moviment com la DC de l'estat espanyol que, des de la clandestinitat, havia mantingut una lluita continuada i dura —sobretot a Catalunya i al País Basc— de cara a aquells altres valors menys vistosos a què m'he referit, començà de sentir-se perplex. De cop i volta, es va veure advertit seriosament de no incórrer en allò que, cabalment, ell combatia. Tampoc no era clar que els advertidors estiguessin en condicions de llançar la primera pedra... Algunes veus encimbellades cuitaren a dir que ja no eren temps per a l'església de fer partits. La cosa sonava bé, passada la primera alegria, però, tornava la perplexitat: ¿els havia creat l'església, els partits de la DC clandestina? Els havia, si més no, defensat? Més encara: ¿hi havia hagut, en els quaranta anys de dictadura, una defensa jeràrquica de la democràcia sense cap adjectiu, prou forta i compromesa? Sembla que la lògica més aviat feia esperar declaracions d'una altra mena. Com ara aquestes: els temps demanen que l'església ja no vagi contra la democràcia, que ja defensis les llibertats, que ja no recolzi en règims que neguen els drets humans... Però resultava més confortable, indubtablement, fabricar-se un passat democrata-cristià que mai no ha existit, que assumir el passat real davant el país.

He deixat penjant un interrogant: ¿té prou base la satisfacció dels sectors més progressistes davant l'actitud de l'església en

les passades eleccions? És segur que, malgrat totes les reserves apuntades, avancem cap a una situació de respecte al pluralisme dels cristians i de no identificació de l'església amb cap partit. Aquesta és la part positiva que alegra a tothom, inclosa la gent d'aquella DC a què em refereixo. Ara bé, dos punts foscos planen com dos ocellots inquietants sobre la nostra alegria.

En primer lloc, ens caldria demanar-nos: ¿el gros dels catòlics d'aquest país, avançant cap al compromís per una societat més justa? Hi ha optimistes que s'imaginen que quan els catòlics no voten DC és perquè han pres una opció de canvi més radical. Però no sempre és així... Pensem, per exemple, en el model francès. Mentre, d'una banda, certs sectors es mostren molt cofois d'una situació política tan perfectament secular, les estadístiques denuncien una presència majoritària dels catòlics practicants a la dreta. Una dreta sense cap paliatiu. Entre nosaltres la situació apunta, en alguns aspectes, en la mateixa direcció: la meitat de la població socialista o eurocomunista i l'altra meitat adscrita a una moderació sense ferment ideològic... ¿Caldrà renunciar definitivament a la possibilitat de noves propostes? Aquest és un desafiament que l'hora actual posa als diversos moviments DC —amb independència del nom que portin— de l'estat espanyol.

En segon lloc, convindria aclarir, amb senzillesa i realisme, el sentit de la no bel·ligerància de l'església. Deixant de banda la percaça d'influències secretes —tan delicada com inútil— que traspuja la ja al·ludida polèmica entre Aranguren i Patino, podem demanar-nos quin grau de no bel·ligerància admet, objectivament, l'eclesiologia de la nostra conferència episcopal. Perquè, la vindicació d'una escola cristiana subvencionada, l'aspiració que l'ensenyament de la religió tingui un lloc a l'escola oficial i la majoria de plantejaments que són ara objecte de negociació —no pas fàcil— amb vista al futur concordat..., ¿no són una mostra evident de bel·ligerància? A mi em sembla perfectament lògic que sigui així. Però ja no sembla tan lògic —i àdhuc suspecte d'un punt de demagogia— que mentre es defenses aquestes posicions es vagin fent declaracions genèriques de no bel·ligerància, com si els bisbes partissin d'una eclesiologia com la dels cristians per al socialisme... I és del tot correcte que l'església no prefereixi cap partit. Però resultaria grotesc que, al capdavant, quan entrin al Congrés i al Senat —i això passarà d'aquí a quatre dies— propostes contràries a les aspiracions de la jerarquia, aquesta hagués de fer la impressió que es desdiiu d'una neutralitat proclamada tan ambigua-

J Carrera Planas



sastreria

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT (Cala Moreia)



▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

Bar- Restaurante LOS TOROS

PASEO MARITIMO 21
TELÉFONO 56 72 52
CALA MILLOR
SON SERVERA



VIVERO PROPIO

**Especialidades en platos
de mariscos y pescados**

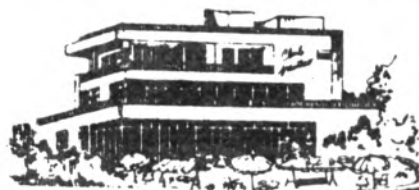
LANGOSTAS. VISITE ESTA
CASA Y OBTENDRA CALIDAD
A SU JUSTO PRECIO

PASEO MARITIMO DE CALA MILLOR
A CALA BONA

BAR
RESTAURANTE

CLUB NAUTICO

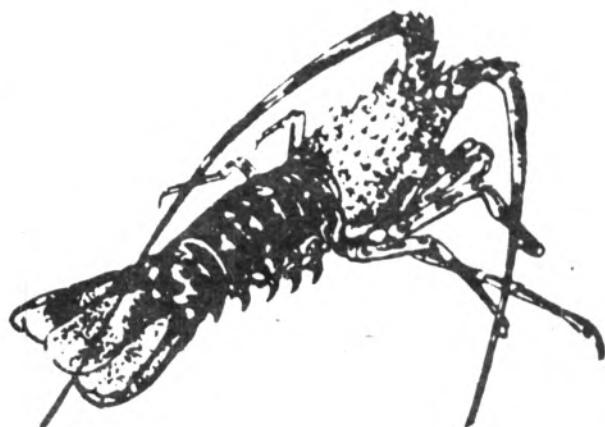
PORTO CRISTO



Teléfono 57 0123

PORTO CRISTO

**BODAS • COMUNIONES
FIESTAS SOCIALES**



EN UN AMBIENTE DE GRATA DISTINCION,
DONDE LA CALIDAD NO TIENE POR QUE
ESTAR REÑIDA CON EL PRECIO.

ESPECIALIDAD
EN PESCADOS



COCINA
ESMERADA

Restaurante

Rosa



Negra

AMPLIO APARCAMIENTO

CALA BONA
FRENTE AL PUERTO



ESPECIALIDAD EN:

Lenguado Bretona • Ensalada Tropical
Tournedo Ali-Babá • Chuleta de Avila

RESERVAS: Tel.: 56.72.72

CALA
BAR PETIT
MILLOR

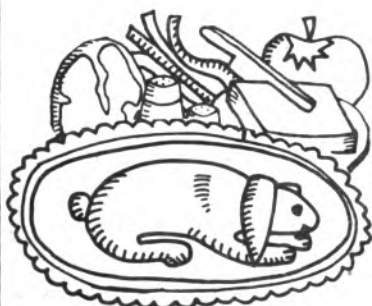
CALA
BAR PETIT
MILLOR

CALA
BAR PETIT
MILLOR

▶▶▶ GUIA GASTRONOMICA

RESTAURANTE PERELLO

GRAN VARIEDAD DE
ESPECIALIDADES



Hotel PERELLO

Tels: 57 00 92
57 00 04

Porto-Cristo
Mallorca



Fondue Bourguignonne
Paella
Lechona asada
Cordero asado

ESPECIALIDADES
Langosta

Parrilladas
Gordon Bleu
Chateaubriand
Sopa de pescado

Escalope a la crem Cazuela de mariscos

ANUNCIE: 55 04 10

BAR RESTAURANTE CAN MATEU

S'ILLOT



ESPECIALIDAD EN PAELLAS
LENGUADO - CALAMARES
PARRILLADAS

Abierto todo el año.



RESTAURANTE Los Dragones

FESTES FAMILIARS . CASAMENTS,
BATEJOS I PRIMERES COMUNIONS

FIESTAS FAMILIARES . BODAS,
BAUTIZOS I PRIMERAS COMUNIONES

Av. JUAN SERVERA CAMPS, 3
Tel 57 00 94 PORTO-CRISTO

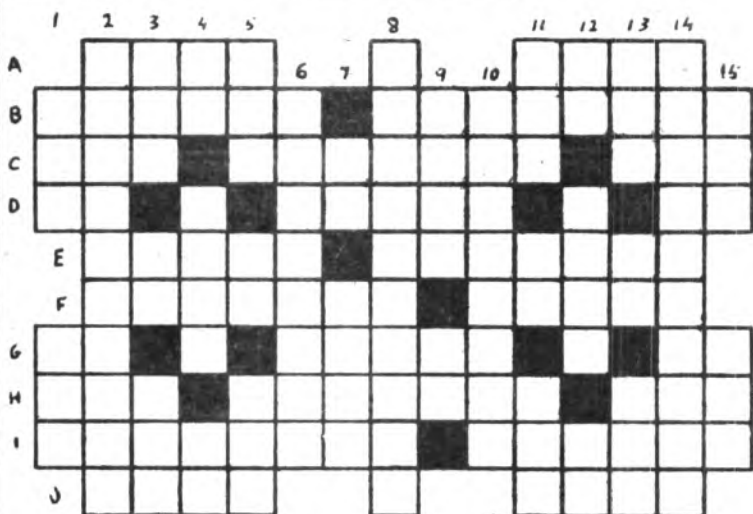
BAR RESTAURANTE MARGARITA

S'ILLOT



Cala Morega

PASATIEMPOS



HORIZONTALES. — A. Altura del terreno. Pueblo de Lérida. — B. Ensenada pequeña. Atacar. — C. Al revés: Hijo de Witiza. Separa de diez en diez. Al rev.; Mechinal — D. Pro-nombre. Al rev.; y antig.: Forajida. Símb. del osmio. — E. Al rev.: Duro, fuerte. Tonos. — F. Al rev.: Relativo a cierto antiguo fabulista. Anti.; Embuste. — G. Al rev.: Negación. Al rev.: Camino de las aguas. Nota. — H. Jefe abisinio. Natal. Existir. — I. Al rev.: Trabajado con la laminadora. Hundirá. — J. Al rev.: Cura. Al rev.: Instrumento musical.

VERTICALES. — 1. Hijo de Noé. Metal precioso. — 2. Familiarmente: Terquedad, obstinación. — 3. Interjección. Al rev.; Símb. del calcio. Santo. — 4. Nombre de letra. Licor alcohólico. Símb. del sodio. — 5. Liga. Al rev.: Nombre de letra. Al rev.: Preposición. — 6. Al rev.: Manotazo. — 7. Al rev.: Done, Hongo. — 8. Instrumento para extraer médula. — 9. Producto de las abejas. Voz de mando. — 10. Al rev.: Concerniente al sábado. — 11. Dueña. Dirigirse. Infección. — 12. Nombre de letra. Al rev.: Anillo usado en la marina. Repet.: Deldad de la risa. — 13. Letra griega. Preposición. Al rev.: Indica repetición. — 14. Pileta del horno siderúrgico. — 15. Antigua prenda militar. Reza.

**Gestoría
Fuster Perelló**

Calle General Franco, 4

Teléfono 55.04.82

MANACOR

CRUCIGRAMA

USTED MISMO

Juventud. — Los primeros cincuenta años de tu vida y los primeros veinte de la vida de los demás. (Scott Field.)

Irresistible. — Las personas más insoportables son los hombres que se creen geniales y las mujeres que se creen irresistibles. (Asselin.)

Epopéya. — Bienaventurados los pueblos cuya historia es aburrida. (Montesquieu.)

Conservador. — Individuo según el cual las cosas no deben nunca ser hechas por primera vez. (Freire.)

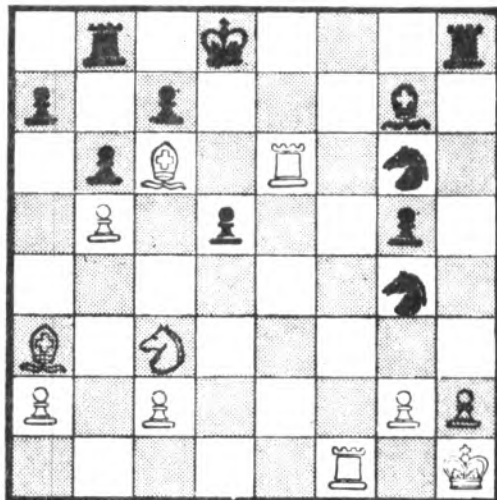
Justicia. — Si me viera acusado de haber robado las torres de Notre-Dame, empezaría por esconderme. (Achille de Harlay.)

Hombre de Estado. — Un hombre que en tiempo de guerra no duda en dar 111 vida por su propio país. (Anónimo.)

Consejos. — Los viejos se complacen en dar buenos consejos para consolarse de no poder dar malos ejemplos. (La Rochefoucauld.)

Conciencia. — La fuerza que induce a un hombre a confesar algo a su mujer cuando es seguro que ella trataría de saberlo igualmente. (Vittorio Guerriero.)

AJEDREZ



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

1. T8A + //, TxT (De otro modo seguiría 2. T8R mate!); 2. AxT y las negras abandonaron, ante la mortal amenaza T8R.

Solución



TUGORES

OPTICO

DIPLOMACO

**Todo
para una mejor
visión**

Conquistador, 8
(Pou Fondo).

Teléfono 55 23 72

MANACOR

Sastrería - Confección

auran

Avda. del 4 Septiembre, 19 • Tel. 55 01 75

Manacor

FUNERARIA "SA MOLADORA"
SERVICIOS PARTICULARES

* Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14
Teléfono 55 18 84 - MANACOR



Florida Opticos

ofrece más:

OPTICOS DIPLOMADOS: si tiene seguro le haremos sus "gafas gratis".

RAPIDEZ: hacemos sus gafas en 10 minutos y, además, los días del Seguro no cerramos al mediodía.

GARANTIZAMOS nuestras monturas

DISTRIBUIDORES oficiales de Christian Dior, Yves Saint Laurent, Gui Laroche, Silhouette, Viennaline, Cobra, Bijou, Yves Chantal, Indo, Zeiss, etc.

ESPECIALISTAS EN CONTACTOLOGIA (lentillas). Pídanos hora.

COS 12 ■ TEL. 55 28 77

MANACOR

Ω
OMEGA



Omega, joyas de hoy. Arte y precisión en cuerpo y alma.

Arte y precisión en la combinación de los más nobles materiales con las formas y líneas más estilizadas, en estos modelos creados por artistas y realizados con amor por manos artesanas, que han cuidado hasta el último detalle de su acabado con precisión infinita.

Arte y precisión en la máquina Omega que anima interiormente estas joyas, dotándolas de vida y de calor.



1 - Ref. F 4135 BA 8306 Constellation: Cronómetro oficialmente controlado. Automático. Caja, esfera y pulsera de oro amarillo.
2 - Ref. F 4190 BA 8304 Constellation: Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
3 - Ref. F 3925 BA 7252 Constellation: Automático. Caja y pulsera de oro amarillo.
4 - En cada detalle se ve la mano del orfebre.
5 - El sello Omega garantiza la perfección del acabado.
6 - En el interior, una máquina precisa.

Joyería **Fermin**

MANACOR - PORTO CRISTO - ALARO - CALA MILLOR